CHARLES HASCOÈT UN ARTISTE QUI REGARDE LES ARTISTES

JEUNE POUSSE

C'était un soir de confinement... Avec un camarade de longue date, Charles Hascoët s'est avisé de remettre en route une ancienne PlayStation de son adolescence. Ce serait sa dernière soirée passée à jouer à des jeux vidéo, et le sujet d'inspiration de sa récente série de peintures, qui sera présentée à la galerie Superzoom, à Paris. Ecouter Charles Hascoët parler de ses tableaux, c'est le suivre dans ses rêveries mélancoliques, tendres et spirituelles - Simone, sa petite chienne, y fait souvent des apparitions. Né en 1985, sorti des Beaux-Arts en 2014 et DJ à ses heures, il est installé entre Paris et New York. Et il fait aussi partie de ces artistes qui regardent les autres artistes. L'une des dernières expositions qu'il a organisée avec une bande d'amis, « The Modern Dog Painter» à la New Galerie, était un morceau d'anthologie.

À partir du 8 septembre, galerie Superzoom, Paris IIl°.